

## REGULAMIN KONKURSU NAUKOWEGO „Matużytkownicy”

obowiązujący od dnia 20 lutego 2022r.

### §1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu naukowego „Matużytkownicy” jest Grupa Zibi S.A. oraz Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych Politechniki Warszawskiej.
2. Celem konkursu jest zainteresowanie jak promowanie podejścia STEAM w edukacji matematycznej oraz ukazanie licznych zastosowań matematyki w różnych dziedzinach życia i zróżnicowanych dyscyplinach naukowych.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Językiem konkursu jest język polski.
5. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie.
6. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych, szkół licealnych oraz techników.
7. Osoby niepełnoletnie (które w chwili rejestracji w systemie zgłoszeniowym nie ukończyły 18 roku życia) mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego (rodziców, opiekunów prawnych).
8. W konkursie nie mogą brać udziału Organizatorzy, członkowie jury, a także ich małżonkowie, wstępni i zstępni.
9. Nadesłanie prac na konkurs oznacza akceptację jego regulaminu wraz z formularzem zgłoszeniowym i oświadczeniami.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz podejmowania decyzji w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem. Terminy składania prac w poszczególnych etapach konkursu oraz termin i miejsce organizacji ogólnopolskiego finału konkursu (etap drugi) Organizator ogłasza poprzez publikację Kalendarium Konkursu „Matużytkownicy”. Kalendarium stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kalendarium, w szczególności wydłużenia terminów nadsyłania prac, publikacji wyników oraz zmiany terminu organizacji finału konkursu w dowolnym momencie. O ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem strony internetowej w czasie trwania pierwszego etapu konkursu oraz drogą mailową w czasie trwania drugiego etapu konkursu.

### §2 Zasady udziału w konkursie.

1. Konkurs podzielony jest na 3 etapy.
2. Zasady udziału w 1. Etapie konkursu:
  - a. Udział w konkursie biorą zespoły uczniów liczące minimum 3 osoby. Organizator nie określa maksymalnej liczebności zespołów biorących udział w pierwszym etapie konkursu.
  - b. Zespoły biorące udział w konkursie mogą składać się z uczniów w różnym wieku, ale będących uczniami jednej szkoły.
  - c. Organizator dopuszcza możliwość udziału więcej niż jednego zespołu z jednej szkoły w pierwszym etapie konkursu z zastrzeżeniem Art. XX niniejszego regulaminu.
  - d. Uczestnicy dokonują wyboru jednego problemu badawczego spośród opublikowanych przez organizatora.
  - e. Praca konkursowa musi zawierać przynajmniej dwa alternatywne rozwiązania problemu badawczego wraz z uzasadnieniem.

- f. Wszystkie zbory danych i analizy konieczne do oceny projektu badawczego uczestnicy prześlą wraz z pracą.
  - g. Praca konkursowa ma formę dokumentu i musi spełniać wymogi formalne określone w Szczegółowych wymaganiach dotyczących prac konkursowych.
3. Zasady udziału w 2. Etapie konkursu:
- a. Do udziału w drugim etapie konkursu Jury zakwalifikuje po 3 zespoły reprezentujące 3 różne szkoły z każdego województwa.
  - b. Listę szkół zakwalifikowanych do 2. Etapu konkursu organizator podaje do wiadomości publicznej oraz uczestników za pośrednictwem strony internetowej oraz poczty elektronicznej.
  - c. W szczególnych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania dodatkowej szkoły spośród niezakwalifikowanych szkół z innych województwa lub nominowania do udziału w finale mniej niż 3 szkół z danego województwa.
  - d. W przypadku udziału w pierwszym etapie konkursu kilku zespołów reprezentujących tą samą placówkę edukacyjną tylko jeden z zespołów może zostać zakwalifikowany do udziału w 2. Etapie konkursu.
  - e. Podstawą uzyskania nominacji do udziału w 2. Etapie konkursu jest ocena pracy nadesłanej w 1. Etapie konkursu.
  - f. Praca konkursowa ma formę prezentacji i musi spełniać wymogi formalne określone w Szczegółowych wymaganiach dotyczących prac konkursowych.
4. Zasady udziału w 3. Etapie konkursu:
- a. Podstawą nominacji do udziału w 3. Etapie jest ocena łączna prac przesłanych w 1. i 2. Etapie konkursu. W skład reprezentacji szkoły wchodzi 3 uczniów.
  - b. Reprezentację szkoły wybierają spośród siebie demokratycznie wszyscy członkowie zespołu biorący udział w 1. Etapie konkursu.
  - c. Praca konkursowa ma formę dwóch prezentacji projektu w formie wystąpienia scenicznego oraz stacjonarnej-wystawowej. Forma prac musi spełniać wymogi formalne określone w Szczegółowych wymaganiach dotyczących prac konkursowych.
  - d. Oceny prac dokonuje Jury konkursu przy współudziale ogółu uczestników 3. Etapu konkursu.
  - e. Ocena prezentacji stacjonarnej stanowi 40% oceny i przyznawana jest przez Jury.
  - f. Ocena prezentacji scenicznej stanowi 60% oceny, z czego 30% stanowi ocena Jury a 30% ocena przyznana w formie głosowania przez pozostałych uczestników 3. Etapu konkursu. Formę i system głosowania określa Organizator konkursu.
  - g. Spośród reprezentacji biorących udział w 3. Etapie konkursu Jury wyłoni jedną reprezentację, która otrzyma nagrodę Grand Prix.

### §3 Zgłaszanie prac i pytania do Organizatora

1. Prace uczestnicy składają w formie dokumentu lub prezentacji projektu zgodnej ze specyfikacją zawartą w Szczegółowych wymaganiach dotyczących formy składania prac konkursowych, które stanowią załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nanoszenia zmian w Szczegółowych wymaganiach dotyczących formy składania prac konkursowych do 7 dni przed terminem złożenia prac.
3. Uczestnicy mają prawo do przesłania pytań dotyczących treści zadań oraz Szczegółowych wymagań dotyczących prac konkursowych w terminie połowy trwania danego etapu konkursu. Organizator udzieli odpowiedzi na nadesłane pytania w czasie odpowiednim do uwzględnienia odpowiedzi przez uczestników w ich pracach konkursowych. Wszystkie pytania i odpowiedzi

zostaną podane do wiadomości pozostałych uczestników danego etapu konkursu za pośrednictwem strony internetowej i/lub poczty elektronicznej.

4. Zgłoszenie do konkursu polega na przesłaniu zgłoszenia za pośrednictwem poczty e-mail, podaniu danych osobowych, złożeniu oświadczeń oraz przesłaniu pliku prezentacji wraz z formularzem zgłoszenia. Całość zgłoszenia (formularz zgłoszenia, praca oraz wszystkie załączniki) musi zostać zawarta w jednej wiadomości e-mail.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymogów określonych w regulaminie.
6. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że jest wyłącznym autorem nadesłanej pracy konkursowej oraz przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste.
7. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że osobom trzecim nie przysługują prawa i roszczenia do pracy konkursowej zgłoszonej przez uczestnika oraz że zgłoszona praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich.
8. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, że ma zgodę osób, których wizerunek utrwalono na pracy konkursowej na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie wykonanie i wykorzystanie ich wizerunku za pomocą wszystkich możliwych środków przekazu we wszystkich działaniach Organizatora.
9. Uczestnik konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za podanie nieprawdziwych informacji w zakresie uregulowanych regulaminem konkursu oraz złożonych oświadczeń.
10. Uczestnik zwalnia Organizatora konkursu z wszelkiej odpowiedzialności oraz ewentualnych roszczeń kierowanych przez osoby trzecie.
11. Uczestnik konkursu zobowiązuje się podjąć wszelkie kroki prawne w celu zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich.

#### §4 Prawa autorskie

1. Uczestnik z chwilą dokonania zgłoszenia zdjęcia udziela organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej wraz z prawem do wykonywania zależnego prawa autorskiego i rozporządzania tymi prawami, bez prawa jej wypowiedzenia przez uczestnika z prawem do udzielenia przez Organizatora sublicencji na korzystanie ze zgłoszonej pracy konkursowej w postaci prezentacji lub jej fragmentów, oraz utrwalenia prezentacji w formie zdjęcia, nagrania audio lub video wraz z informacją zawierającą tytuł, opis i dane autora na następujących polach eksploatacji:
2. W zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności w: mediach społecznościowych, mediach elektronicznych i drukowanych, wystawach, kalendarzach, książkach, kartach pocztowych, suvenirach, archiwach publicznych oraz we wszelkich działaniach promocyjnych, naukowych i edukacyjnych odbywających się pod auspicjami Konkursu.
3. W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy
4. W zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, reemitowanie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym)
5. Uczestnikowi konkursu nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie ze zdjęć na żadnym odrębnym polu eksploatacji.

## §5 Nagrody i wyróżnienia

1. Zwycięzców poszczególnych etapów konkursu wybiera Jury w skład, którego wchodzi przedstawiciele Organizatorów oraz wskazani przez nich eksperci.
2. Decyzja jury jest ostateczna i nie przewiduje się możliwości odwołania od niej
3. Prace przygotowane przez laureatów wyróżnionych w konkursie zostaną opublikowane z podaniem ich danych osobowych i/lub nazwy szkoły.
4. Szkoły wyróżnione w pierwszym etapie konkursu i zakwalifikowane do etapu 2. otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki od Organizatorów i partnerów konkursu dla autorów prac konkursowych.
5. Szkoły wyróżnione w drugim etapie konkursu i zakwalifikowane do udziału w 3 etapie konkursu otrzymają nagrodę w postaci dyplomu oraz zestawu 35 sztuk kalkulatorów naukowych Casio 991 CEX a także upominki dla autorów prac konkursowych.
6. Zdobywca Grand Prix otrzyma zestaw 3 zegarków G-SHOCK dla członków reprezentacji wykonującej prezentację podczas 3. Etapu konkursu oraz upominki od Organizatorów i Partnerów konkursu.

## §6 Postanowienia końcowe

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. 2018.poz.1025 ze zm.) i Ustawa z dnia 04 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U 2018 poz. 1191 ze zm.

Ewentualne spory związane z konkursem rozpatrywane będą przez sądy miejsc siedzib Organizatorów.

Uczestnicy biorą udział w konkursie na koszt własny.

Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Grupa Zibi S.A. oraz Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych Politechniki Warszawskiej.